

Iz Prikazni / [9x9]

[z / 1]

me, kreopolitanske : naše
pre/vešanje & relacije,
naše telesne zaznave
„ kar šepeta, da bi šlo do mesa,
čutni okusi, sol, vreme, trs
/ prepredeno z vlažnostjo /
ne/umeščeni, biti ni,
kjer vse možne prihodnosti
razdrejo logiko ozemlje/vanj

[z / 2]

zaprtje, stradež, vakuum, propad
-anje, sankcije, namerno
, izpraznjene, roke / usta,

*lunin vznik nas doseže
dnevi, območja golega listja*

obetajoča živa konfi/nacija
v tvojem stalnem prebivališču, pekel
& pomanjkanje stanovanj, laž
komunikacijske smeti / lakota se širi

[z / 3]

na sojenju tvojih iznajdenih zločinov
v moji poogleneli zlati minici /
upepeljeni domovi, dolgovi & vezja
provizija za kapital & sovraštvo

večerjala moko, božansko sol &
niti tvojih zastav „ vzburljena,
naša vulgarna komedija, goni &

1 Nat Raha je pesnica in kvir/trans* aktivistka in akademičarka iz Edinburgha. Trenutno opravlja postdoktorsko raziskavo na Univerzi St. Andrew, pred tem jo je opravila na edinburškem umetniškem kolidžu. Raziskuje radikalni transfeminizem, raso v britanski poeziji in poetiki ter kvirovske in trans* publicistične kulture. Je avtorica treh zbirk in številnih poetičnih pamfletov, njena dela so bila objavljena v številnih revijah in antologijah. Je članica uredništva zina Radical Transfeminism. / Nat Raha is a poet and queer/trans* activist and scholar based in Edinburgh. She is currently a postdoctoral researcher at the University of St. Andrews, and was a postdoctoral researcher at the Edinburgh College of Art. Her research investigates radical transfeminism, race in UK poetry and poetics, and queer and trans print cultures. She is the author of three collections and numerous pamphlets of poetry, and her writing has been published in numerous magazines and anthologies. She is a co-editor of the Radical Transfeminism zine.

erotike utišane >/ tvoja prepričanja
& rituali :: razpadajoči, prelisičeni.

[z / 4]

v narodnosti, vaše sanjarije
petsto okrnjenih let, mi
večerjali smo ukraden viski, katran, minis
-trske kosti / prisiljena najti delo
rustikalna alegorija, rege
-neracija mest & na/silja
svetloba & narava umetno po
-gojena : skladna s kožami naše
≠ ločene, zdrobljene *[osvetljene]*

[z / 5]

zavrženi zaradi ljubezni : mi kviri
prepuščeni svojim lastnim *[L*]* lupi
-nam desetletja boleča, nos
-talgija zunaj, oslABLJENA, vib
-rira noter & ven iz ličnega

pustega, neenakega okrožja, prag
/drži kožo v podobnem, ti
spomini razparani & ožičeni,
potrta teža našira &

[z / 6]

to desetletja staro nasilje, za pokojnino
zvezde & črno sol, rekla je možno
-sti so zmanjšane / naroči admini
strta imena, *ffnorma*

haar² & solsticijevook / padec v
plačilni dan, turbulentno migetanje
zunaj diskurza v neposredni bližini, stisnjena
/ vsakdanje pritikline & verz
za skvot „ dis / lokacijo

[z / 7]

[≈] me nemogoče sestre „ režnji
rane, enaki lasje & lesket / naše
travme zavrjnene / tok grenke soli
lica, iskrica / strukturno

tvoje preti/rane delitve
& devalvacije, institu
-cije, kri„ harmonije, asemblaži
dela, migracija & zakon
-sko / prešinja, zasleduje spomin

[z / 8]

na teh vrhuncih v tvoji zgodo
-vini reakcij „ pulz lobanje
v taki totalni sovražnosti
kult/ur[e] krempljev: beljene,
amnezične, lažni im

2 Haar je škotsko-galska beseda za morsko meglo na Severnem morju.

-aginarij, krhka plima hujska
-ška / razdeljuje nenehne
reklame, časopise & telegrame
÷ kozavi, kr/ožijo.

[z / 9]

me, nevidne: ulice posute
s perjem, naša samota
—vibracija negativnih sanjarij
skvotanja šol & odlokov, tvoje
noči raztrgane od ognja, dez
-investirane / izostren detajl
mesa, naš / spomin utelešen
, srbeč, moker na union jacku³
tvoje resnice bodo preusmerjene

Iz £/€kstinkcij

naša prisotnost v mestu /
zgodovinski slučaj / najbolj rasistična
naelektrena
. obrobja dela & re
-strukturira izobrazbo. *la frontière
quotidieine*. oddaljene prihodnosti ali £
ekstrakcije. dan najema &
terorja / povnanjen angleški strah /
upravičen#

je avra deptford high streeta 10.
ob 22h multiagencija / neoznačen
galaxy ^{SE}59 ^{XER}zdrsne mimo

3 policisti zavijejo na novo
križišče ; ; vrača se nasproti /
zavije levo na florence rd.
materialna in nematerialna meja,,
meja gospode //

tesnobe naše / držijo nas
v pomanjkanju sonca £ / vzorec na zdravju
sladkosti ustroja / vdri
napeto v vedenje / iz zdelanosti
, podizobražene noči kolapsirajo
tesnoba v aktivno
obliko / lakota v impro.

dominatorjeva Evropa – stoletja gravitacijskih
plovil, – verižna navigacija & kredit

3 V pogovornem jeziku zastava Združenega kraljestva.

meso ((številno), podrejanje moralnega kapitala
vzdržuje zakon / razredno normo, goji
prihodnosti & dobre liberalce
kratkoročno blodni / ciklična
rast

**vsi monarhi, vsi križi, kemična
bogastva, za zemljo se borimo
obdelovalne & trgovske večine smo bili
/ emisije, krčevite radiacije
prihodnjega dolga, razdejani
kanali & vodne poti
, razdejane kulture & struktura
mesa

zdaj rovaš
gigaštevci, propadlo cvetje in pridelki
zasebne obrambe, kontekst vse krvi, vseh žil
gramov, dež, stradež pod imperijem, finančna fantazmagorija
ogni se nam, bolnišnica ogni se nam, porušeno življenje

v / ključuje najvišje strukture
, grešne kozle, uradno potrjene rasiste /

evropresežek :: njegova telesna krma
izčrpati / prek investicije, dioksidov razlikovati vodo
dobič
-karstvo, raz
-vrednotene hrbtenice & roke delajo, pazniki &
legalne zavrnitve, dnevno omejena prosta pridržanja / oči
notranjega ministrstva najemodajalca
/ G4S izkoriščevalski najemodajalec, politika rdečih vrat,⁴ dihanja

mednarodna kupčija

na steni
vmes & taborišča / solzivec & izgred
ščiti / razlaščati mesta prihodnosti //

obremenitev kosti / prenašati nacionalno rast,
država izneveri državo, proces
, birokratska, ekonomska vodi/la, kako
»Ljudje, kot ste vi.«

£/€
hvaležna & velikodušna peščica, varnost
Churchillov Serco –
tuneli, elek
-trika, lokalni fašisti
uradni plin

4 Nanaša se na politiko, v kateri je bil G4S, britanska multinacionalka, ki deluje v varnostnem sektorju, odgovoren za nastanitev prosilcev_k za azil v Združenem kraljestvu, in to v hišah, označenih z rdečimi vhodnimi vrati.

}}madež barve / sled škarij
črno na tkanini črni petki optična

beri ∴ morje kot izbris

hoja s kleščami
za komponiranje / preživeti

trdnjave, ob katero
udarja, nacionalna
fantazija meje / sila *ff*

galerija začasnih novic, tipični
poljub drona

~ razjeda dovrski apnenec

postavitev jekla
verjamejo, da lahko ostane trdno
ne glede na nujnost gibanja.

urbani galebi, prijatelji tvoji
& mrhovinarji
/ lastniki, Evropa
nas bo pogrešala.

*nahrani svoj koncept, narod
/ razdrapan urad/nik kot
donacije, ki ustrezajo korporacijam*

(po Fanonu)

razkošna Evropa, njeni monopoli in ukradena
dinamika, blaginja &
napredek na truplih, naše

časovnosti planeta/rnega
, napredek kot podiranje kipov
& prehranjevanje – črna & rjava
& *rdeča & rumena* –

kri &
ukradene kosti, monoksidi,

kapitala, ki uničuje bistvo / surovo zemljo, komponiranje,
minerale, vznožja & toksičnost, poplavna voda;;
njegovi vsakdanji vojni zločini & užitki

–naša ustvarjalna norost,
zasedba & razgradnja bank
»odločili smo se, da tega ne bomo več spregledali«

Prevod iz angleščine: Vesna Liponik.

Redakcija prevoda: Marina Gržinič, Tjaša Kancler in Vesna Liponik.